



EDITAL 01/2023
CONCURSO DE ESTILISTAS
AMARÊ FASHION - SEMANA DA MODA GOIANA
EDIÇÃO 2023

**DESCRIÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E ESCALA DE PONTUAÇÃO DA FASE 3 - AVALIAÇÃO E SELEÇÃO
PARA O DESFILE**

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO	ESCALA DE PONTUAÇÃO						PONT. MÁX.
	PESO	1 - 2 MUITO BAIXA	3 - 4 BAIXA	5 - 6 MÉDIA	7 - 8 ALTA	9 - 10 MUITO ALTA	
Adequação às normas técnicas do Projeto: os projetos de coleção deverão consistir, obrigatoriamente, em 03 looks completos de vestuário (peças confeccionadas); sendo: 01 (um) look nas cores da família 01 (um), 01 look nas cores da família 02 (dois) e 01 (um) look nas cores da família 03 (três), conforme tabela de cor disponível na FASE 2 – ENVIO DO PROJETO DE COLEÇÃO, do item 4, do Edital.	2,00	O projeto de coleção apresenta-se totalmente desadequado às normas técnicas.	O projeto de coleção apresenta-se desadequado às normas técnicas.	O projeto de coleção apresenta-se parcialmente adequado às normas técnicas.	O projeto de coleção apresenta-se adequado às normas técnicas.	O projeto de coleção apresenta-se totalmente adequado às normas técnicas.	20,00
Coerência e adequação da proposta ao Tema/Conceito do Concurso: todos os projetos de coleção devem ser autorais, conceituais e atemporais; e devem ter como referência o conceito visual e artístico da campanha AMARÊ FASHION - SEMANA DA MODA GOIANA EDIÇÃO 2023. Carregado de referências, nacionais e internacionais, o conceito visual e artístico da campanha AMARÊ FASHION - SEMANA DA MODA GOIANA EDIÇÃO 2023, que é assinado pelo artista Danilo Itty, tem como inspiração a moda, a arte, a sustentabilidade, a diversidade e a inovação.	2,00	O projeto de coleção apresenta-se totalmente incoerente com o tema/conceito do concurso.	O projeto de coleção apresenta-se incoerente com o tema/conceito do concurso.	O projeto de coleção apresenta-se parcialmente coerente com o tema/conceito do concurso.	O projeto de coleção apresenta-se coerente com o tema/conceito do concurso.	O projeto de coleção apresenta-se totalmente coerente com o tema/conceito do concurso.	20,00

Realizadores:



Apoiadores:





SEMANA DA MODA GOIANA

Criatividade dos looks propostos (croquis, desenhos técnicos): todos os croquis/desenhos técnicos devem demonstrar inventividade, autoralidade e experimentalidade, ou seja, todos os croquis/desenhos técnicos devem demonstrar inovação.	2,00	O projeto de coleção apresenta-se totalmente sem criatividade.	O projeto de coleção apresenta-se sem criatividade.	O projeto de coleção apresenta-se criativo em partes.	O projeto de coleção apresenta-se criativo.	O projeto de coleção apresenta-se totalmente criativo.	20,00
Coesão da coleção-cápsula como um todo: todos os 03 looks propostos devem caminhar para uma unidade lógica, de maneira clara, com coerência entre si e, ao mesmo tempo, com coerência com o conceito do concurso.	2,00	A coleção-capsula apresenta-se totalmente sem coesão.	A coleção-capsula apresenta-se sem coesão.	A coleção-capsula apresenta-se parcialmente coesa.	A coleção-capsula apresenta-se coesa.	A coleção-capsula apresenta-se totalmente coesa.	20,00
Contemporaneidade e apelo dos looks apresentados, identificados em suas respectivas fichas técnicas: todos os projetos de coleção devem apelar ao contemporâneo, de modo a coexistir, ainda que com referências ao passado, com o que acontece na época presente.	2,00	O projeto de coleção apresenta-se sem contemporaneidade em sua totalidade.	O projeto de coleção apresenta-se sem contemporaneidade.	O projeto de coleção apresenta-se contemporâneo em partes.	O projeto de coleção apresenta-se contemporâneo.	O projeto de coleção apresenta-se totalmente contemporâneo.	20,00

Realizadores:



Apoiadores:



DESCRIÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E ESCALA DE PONTUAÇÃO DA FASE 5 – DESFILE E PREMIAÇÃO

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO	ESCALA DE PONTUAÇÃO						PONT. MÁX.
	PESO	1 - 2 MUITO BAIXA	3 - 4 BAIXA	5 - 6 MÉDIA	7 - 8 ALTA	9 - 10 MUITO ALTA	
Coesão da coleção-cápsula como um todo: todos os 03 looks propostos devem caminhar para uma unidade lógica, de maneira clara, com coerência entre si e, ao mesmo tempo, com coerência com o conceito do concurso.	2,00	A coleção-capsula apresenta-se totalmente sem coesão.	A coleção-capsula apresenta-se sem coesão.	A coleção-capsula apresenta-se parcialmente coesa.	A coleção-capsula apresenta-se coesa.	A coleção-capsula apresenta-se totalmente coesa.	20,00
Criatividade dos looks propostos (croquis, desenhos técnicos): todos os croquis/desenhos técnicos devem demonstrar inventividade, autorialidade e experimentalidade, ou seja, todos os croquis/desenhos técnicos devem demonstrar inovação.	3,00	O projeto de coleção apresenta-se totalmente sem criatividade.	O projeto de coleção apresenta-se sem criatividade.	O projeto de coleção apresenta-se criativo em partes.	O projeto de coleção apresenta-se criativo.	O projeto de coleção apresenta-se totalmente criativo.	30,00
Contemporaneidade e apelo dos looks apresentados, identificados em suas respectivas fichas técnicas: todos os projetos de coleção devem apelar ao contemporâneo, de modo a coexistir, ainda que com referências ao passado, com o que acontece na época presente.	5,00	O projeto de coleção apresenta-se sem contemporaneidade em sua totalidade.	O projeto de coleção apresenta-se sem contemporaneidade.	O projeto de coleção apresenta-se contemporâneo em partes.	O projeto de coleção apresenta-se contemporâneo.	O projeto de coleção apresenta-se totalmente contemporâneo.	50,00

Realizadores:



Apoiadores:

